

參與國際文化交流活動報告書

一、活動或藝術節基本資料：

- 1.活動或藝術節名稱（中文）：《PSX Consultancy 植物性顧問公司》展覽以及《Designing Sex Toys for Plants》工作坊
- 2.主辦單位（英文）：Baltan Laboratories, Eindhoven, Netherlands
- 3.活動或藝術節時間（年、月、日）：2015年3月06日~2015年5月01日
- 4.活動或藝術節地點：Eindhoven, Netherlands
- 5.活動簡介(或藝術節起源及現況)（約400字）：

荷蘭安荷芬Baltan Laboratories展覽《PSX Consultancy 植物性顧問公司》以及《Designing Sex Toys for Plants》工作坊

本次活動由Baltan Laboratories主辦。Baltan Laboratories位於安荷芬Strijp區域的Natlab。Strijp是過去飛利浦在安荷芬的舊廠房，近年來因飛利浦將廠房搬離，開始被政府規劃為新興文化區域。而Natlab是當年飛利浦發展光學儀器的研究實驗中心，現在則為綜合有劇院、餐廳、實驗空間與展覽廳的複合空間。

《PSX Consultancy 植物性顧問公司》展覽在Natlab一樓的展覽空間中展示，吸引許多路過民眾與前來看電影的民眾注意。此外，也得到當地媒體報導，在報紙上也看得到工作坊的宣傳海報。

《Designing Sex Toys for Plants》工作坊共有15人報名，但共有至少22人希望參加、但沒搶到票。工作坊當天有安荷芬設計學院以及安荷芬理工大學的設計學生、臺夫特理工大學生物系學生以及荷蘭的科學藝術策展人參加。工作坊為期一天，學員反映非常有趣、且完全對於植物的思考完全改觀，同時製作了三組不同的植物性玩具prototype與《PSX Consultancy 植物性顧問公司》共同展覽。

6.節目、藝術家或團體的遴選方式：

由主辦單位邀請。

7.本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單：

僅本人一人。

8.主辦單位聯絡方式：

聯絡人：Olga Mink

Email：olga@baltanlaboratories.org

網址：baltanlaboratories.org

二、主辦單位對膳宿及交通的安排方式（請勾選後，簡單敘述）：

1. 食的部份 D.無安排
2. 住的部份 A.非常滿意
3. 當地交通安排 D.無安排

三、主辦單位負擔條件為何？（請勾選後，詳細說明）

- 1.演出費 _____
- 2.運費 _____
- 3.交通費 _____
- 4.日計生活費 _____
- 5.文宣廣告費 包含節目單與邀請卡製作，以及宣傳海報印製。
- 6.保險費 _____
- 7.住宿費 _____
- 8.安排當地拜訪或參觀行程 _____
- 9.安排與計畫有關之活動（包括成果發表） _____
- 10.其他 場地安排費用

四、活動場地相關資料：（將公開上網資料）

- 1.場地名稱：Natlab, Eindhoven, Netherlands
- 2.活動場地簡介（檢附場地室內外照片，或演出場地、舞台、劇場/音樂廳內外及觀眾席等之照片）：



3.活動照片（視覺藝術類另檢附每件創作或展出作品照片、圖說4張）：





4.參觀或參與人數/觀眾席座位數：超過500人

五、請附下列相關附件：

- 1.主辦單位簡介
- 2.宣傳單/邀請卡/節目單
- 3.當地媒體相關報導剪報